



# MON ONCLE ET MOI





Mon oncle prend du temps à revenir  
Alors que l'Euphrate ne semble pas loin  
Ma petite gorge est sèche, j'aimerais partir  
Aider 'Abbâs à trouver son chemin.

Les minutes défilent et mon ventre se noue :  
De faim, de peur, je ne retiens pas mes pleurs...  
Sans mon oncle, que vont-ils faire de nous ?  
Je suis Sukayna, la fille des malheurs !

Je crie ma détresse, mais personne ne m'entend :  
« Ma tante, répond-moi, vais-je revoir son sourire ?  
Je veux seulement l'embrasser comme avant :  
Je ne veux plus boire, dis-lui de revenir ! »



mais alors qu'elle cherche à me reconnaître,  
Zaynab est coupée par le cri de son frère :  
« Ô Allah ! Atteste qu'ils m'ont opprimé...  
Ils viennent de me prendre ce que j'ai de plus cher !  
»

Je ne comprends pas, que veut-il dire par là ?  
Et pourquoi pleurent-ils, se frappant la poitrine ?  
Au loin je vois mon père seul à Karbala...  
Seigneur ! Sauve-moi ! Mon cauchemar se dessine !

Je cours pour chercher 'Abbâs avec mon père  
Mais ma mère m'arrête et me force à ne pas voir  
Cet homme déchiqueté, fait de chair et lumière,  
Qui me fixe en pleurant, en guise d'au revoir...



Les mains de ma famille m'attrapent de toutes parts,  
Pour m'empêcher d'aller soulager ma douleur.  
Leurs pleurs se mélangent aux rires ostentatoires  
De ceux qui m'ont tout pris et achevé mon malheur.

Mon Dieu ! Épargne un cœur qui n'a rien demandé  
Sinon goûter l'eau et les bras de 'Abbâs ;  
Emmène-moi au Kawthar pour m'abreuver  
Et rends-moi ses bras, que je les mette à leur place !

Auteur : Haidar CHARIF

Extrait de *Plumes et pensées*  
sur Karbala - Tome 2



# Ô MAÎTRESSE DES CALAMITÉS



[WWW.HOUSSAYN.FR](http://WWW.HOUSSAYN.FR)



Ô centre des malheurs, patience bien-aimée  
Ô lumière des âmes et des cœurs oppressés  
Ô la bien-aimée et la prunelle des yeux d'al-Murtaḍâ  
Celle qui fut aux côtés d'al-Houssayn et l'assista  
Ô printemps de la bienfaisance et progéniture de l'autorité  
Celle vers qui notre courage puise force et ténacité  
Celle dont les larmes tourmentaient le maître des martyrs  
Celle qui fut battue et humiliée par l'opresseur et  
Ô héroïne de Karbala et petite immaculée  
Celle qui tint tête au bourreau de l'opprimé



Ô déléguée de Zahrâ' et protectrice de l'arche sublime  
Celle qui est proche d'Allah et de ses intimes  
Ô Joyau des cœurs et des âmes gorgées d'humilité  
Celle qui accueille l'indigent avec compassion et bonté  
Ô Dames des abîmes de tristesse et des malheurs  
Celle qui a le cœur plein de véracité et d'ardeur  
Ô Zaynab, puisse Allah faire de nous tes fidèles et tes alliés  
Afin que l'honneur du sacrifice d'al-Houssayn soit sauvé

Auteure : Alexia (Zahra) GOURMAUD

Extrait de *Plumes et pensées*  
sur Karbala - Tome 2

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Savoir écouter un *majliss*

Session 7

26 août 2020

Présentée par Mourtaza RADJAHOUSSEN





## Savoir écouter un *majliss*







# Savoir écouter un *majliss*

 Savoir écouter un *majliss*






- L'institution du *majliss*
- Le rôle socioculturel et religieux du *majliss*
- Bénéfice à retirer du *majliss*



Jeunesse (18-30 ans)      Âge adulte - France - Malysie - Réunion (30-60)



 **MARTYRE DE QASSIM B. HASSAN**

Homayd b. Mouslim rapporte :

« Alors que la bataille se poursuivait, un jeune homme s'avança vers nous, son visage paraissait [radieux] comme une demi-lune, il avait une épée à la main et portait une chemise, une tunique et des sandales dont l'une des sangles était déchirée.

'Omar b. Sa'id b. Nofayl al-Azdi me dit : "Par Allah, je vais l'attaquer de toutes mes forces."

Je répliquai : "Allah, L'immaculé ! Que veux-tu aller faire là-bas ? Ces soldats que tu vois te dispenseront [de le tuer], ils n'ont laissé jusqu'à maintenant personne vivant parmi eux."



Discussion libre





## Savoir écouter un *majliss*



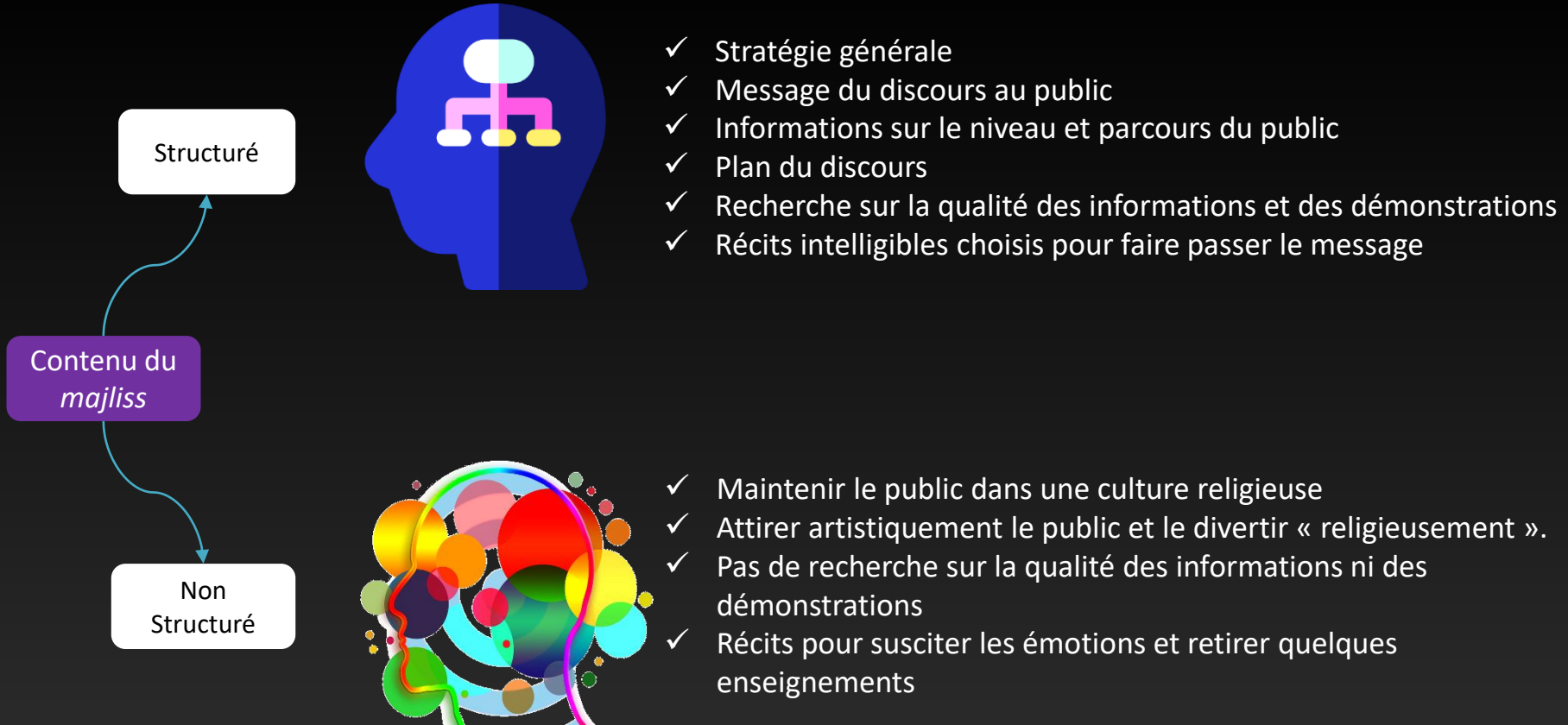


## Savoir écouter un *majliss*



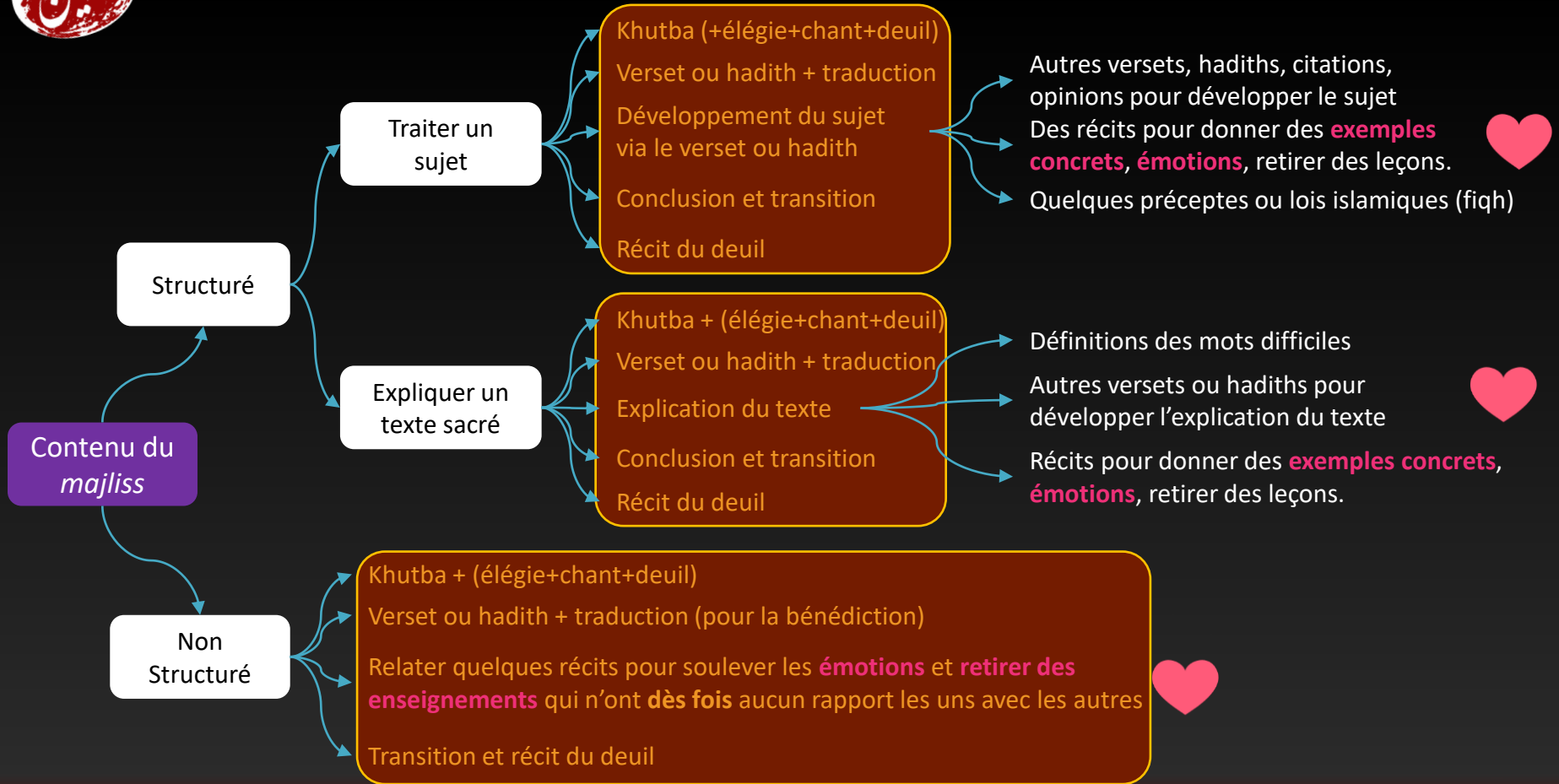


# Différentes méthodes de présentation d'un majliss ?



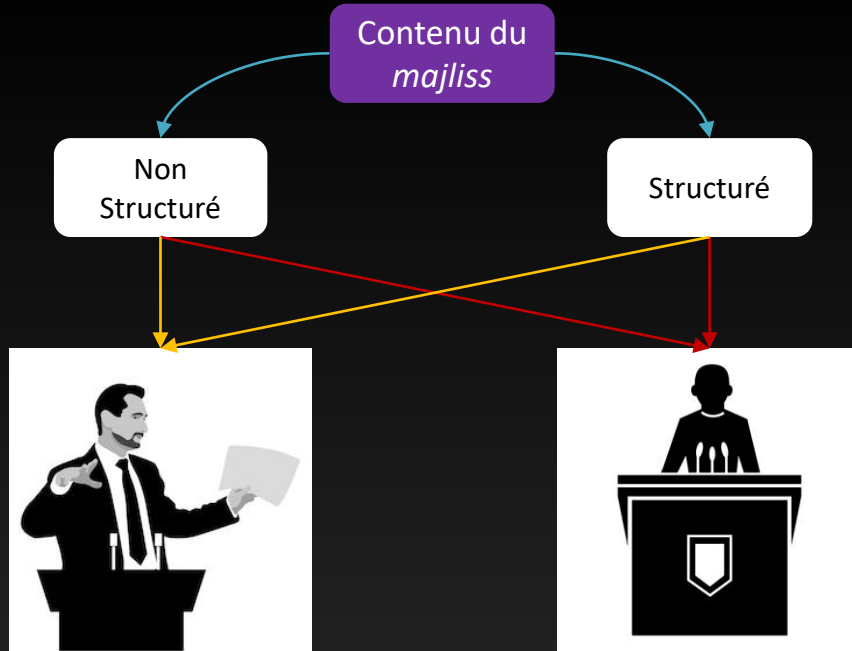


# Différentes méthodes de présentation d'un majliss ?





# Différentes méthodes de présentation d'un majliss ?



## Qualité oratoire

- ✓ Voix
- ✓ Prononciation
- ✓ Gestuelle / théâtralité
- ✓ Rhétorique

## Qualité scientifique





## Différentes méthodes de présentation d'un majliss ?



- ✓ Histoires à dormir debout (sans connexions logiques)
- ✓ Récit sans aucune source sérieuse
- ✓ Abus dans les récits de rêves ou expériences spirituelles
- ✓ Abus dans les récits de prodiges (ou miracles)



# Différentes méthodes de présentation d'un majliss ?





- L'institution du *majliss*
- Le rôle socioculturel et religieux du *majliss*
- Bénéfice à retirer du *majliss*



Jeunesse  
(0-18 ans)



Âge adulte : France - Majunga - Réunion  
(18-65)



## MARTYRE DE QASSIM B. HASSAN

Homayd b. Mouslim rapporte :

« Alors que la bataille se poursuivait, un jeune homme s’avança vers nous, son visage paraissait [radieux] comme une demi-lune, il avait une épée à la main et portait une chemise, une tunique et des sandales dont l’une des sangles était déchirée.

‘Omar b. Sa’id b. Nofayl al-Azdi me dit : “Par Allah, je vais l’attaquer de toutes mes forces.”

Je répliquai : “Allah, L’Immaculé ! Que veux-tu aller faire là-bas ?! Ces soldats que tu vois te dispenseront [de le tuer]. Ils n’ont laissé jusqu’à maintenant personne vivant parmi eux.”



## MARTYRE DE QASSIM B. HASSAN (SUITE)

Il dit : “Par Allah, je vais l’attaquer !”

Puis il fonça sur lui, droit devant, sans se retourner, jusqu’à lui porter un coup d’épée sur la tête qui [le] blessa. Le jeune homme tomba sur le visage et cria : “Ô mon oncle !”

Houssayn (as) s’élança à toute vitesse tel un faucon et attaqua féroce à la manière d’un lion furieux. Il porta un violent coup d’épée sur ‘Omar b. Sa’id b. Nofayl qui se protégea avec l’avant-bras, ce qui le lui sectionna à partir du coude. Ce dernier cria [à l’aide]. Les hommes de son armée l’entendirent et se précipitèrent pour le sauver alors que Houssayn (as) s’était déjà retiré. Les chevaux des soldats de Koufa l’écrasèrent [‘Omar b. Sa’id b. Nofayl] [involontairement] et ce dernier mourut sous leurs sabots.



## MARTYRE DE QASSIM B. HASSAN (SUITE)

Lorsque la poussière [soulevée] se dispersa, je vis Houssayn (as) assis près de la tête du jeune homme alors que ce dernier [étendu sur le sol] poussait la terre avec ses pieds.

Houssayn (as) dit : “Que les gens qui t’ont tué périssent et ton grand-père sera parmi leurs ennemis le jour de la Résurrection. Par Allah, il est très pénible à ton oncle de supporter ton appel [au secours] sans qu’il ne puisse te répondre, ou quand bien même s’il te répond, il ne t’est pas utile. Par Allah, [ton appel] était un appel pour lequel les assassins étaient nombreux [à répondre] mais les sauveurs peu nombreux !”



## MARTYRE DE QASSIM B. HASSAN (SUITE)

Puis il le porta sur sa poitrine. J'avais l'impression de voir les jambes du jeune homme [trainer et] laisser des traces sur la terre. Il le ramena jusqu'à le placer près de son fils 'Ali b. Houssayn et les autres martyrs de sa famille.

Puis je demandai qui était ce jeune homme. On me répondit que c'était Qassim b. Hassan b. 'Ali b. Abi Talib (as). »

Extrait de *Le martyre de Houssayn (as)* - Cheikh al-Mofid

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَ عَلَى الْأَرْوَاحِ الَّتِي حَلَّتْ بِفِنَائِكَ  
عَلَيْكُمْ مِنِّي سَلَامُ اللَّهِ أَبَدًا مَا بَقِيَتْ وَ بَقِيَ اللَّيْلُ وَ النَّهَارُ وَ لَا جَعَلَهُ  
اللَّهُ آخِرَ الْعَهْدِ مِنْ زِيَارَتِكُمْ السَّلَامُ عَلَى الْحُسَيْنِ وَ عَلَى عَلِيِّ بْنِ  
الْحُسَيْنِ وَ عَلَى أَوْلَادِ الْحُسَيْنِ وَ عَلَى أَصْحَابِ الْحُسَيْنِ

زیارتہ جعل طاقت داشت  
میرزا کا نام ہے

دو عالمی کتاب اساتذت  
ہوایا عرفان چمکن کرید