



# L'ÉVÉNEMENT DE KARBALA

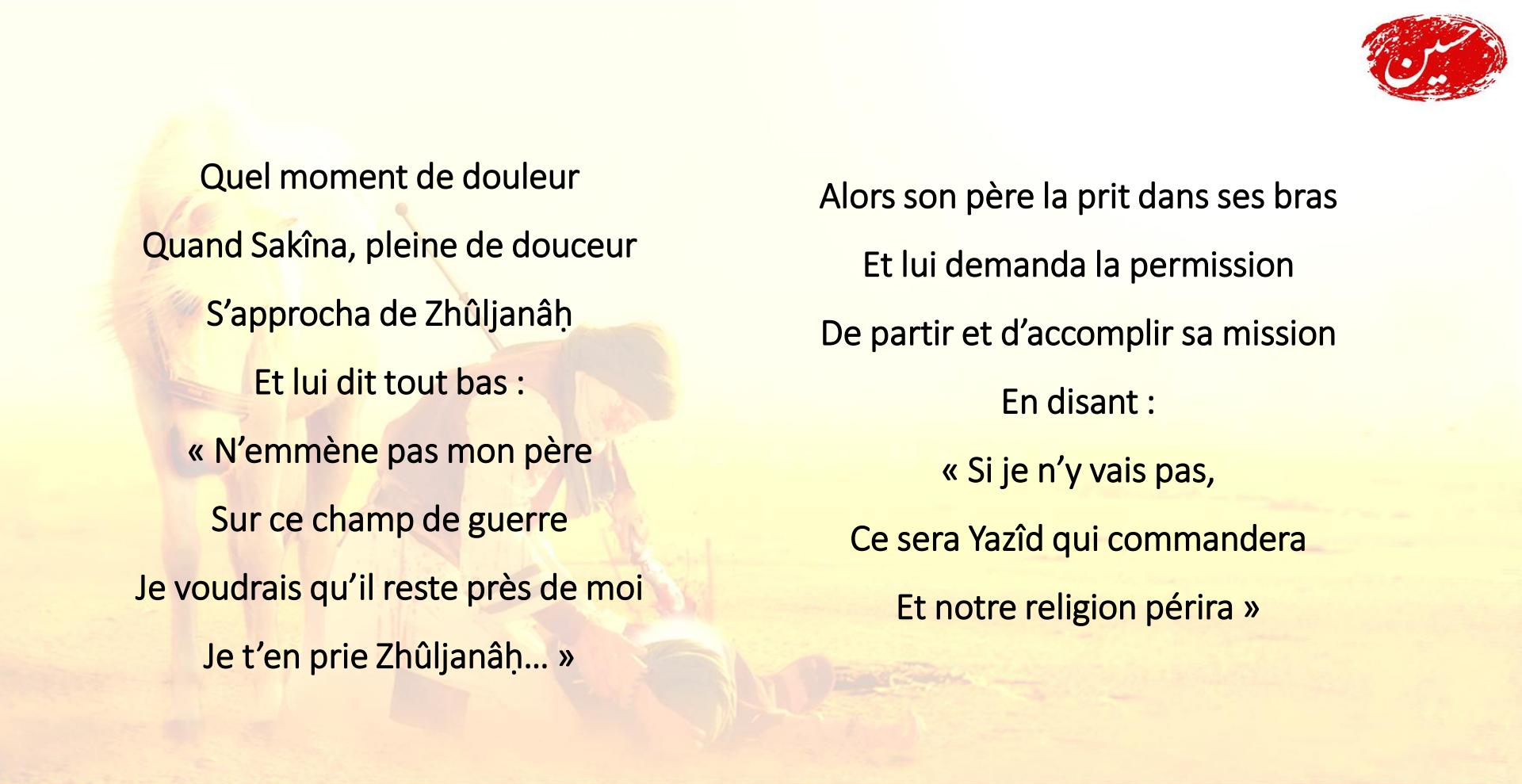


[WWW.HOUSSAYN.FR](http://WWW.HOUSSAYN.FR)



Je ne sais pas par où commencer  
Ni comment faire pour m'exprimer  
Parce que le jour de Achoura  
Sur la terre de Karbala  
Nous entendions notre troisième  
Imam  
Partir pour sauver l'islam  
C'était sa destinée  
C'était Allah qui le lui disait.

Quelle histoire horrible  
Sur cette terre aride  
Maudit sois-tu Yazîd  
Toi et tes plans perfides.



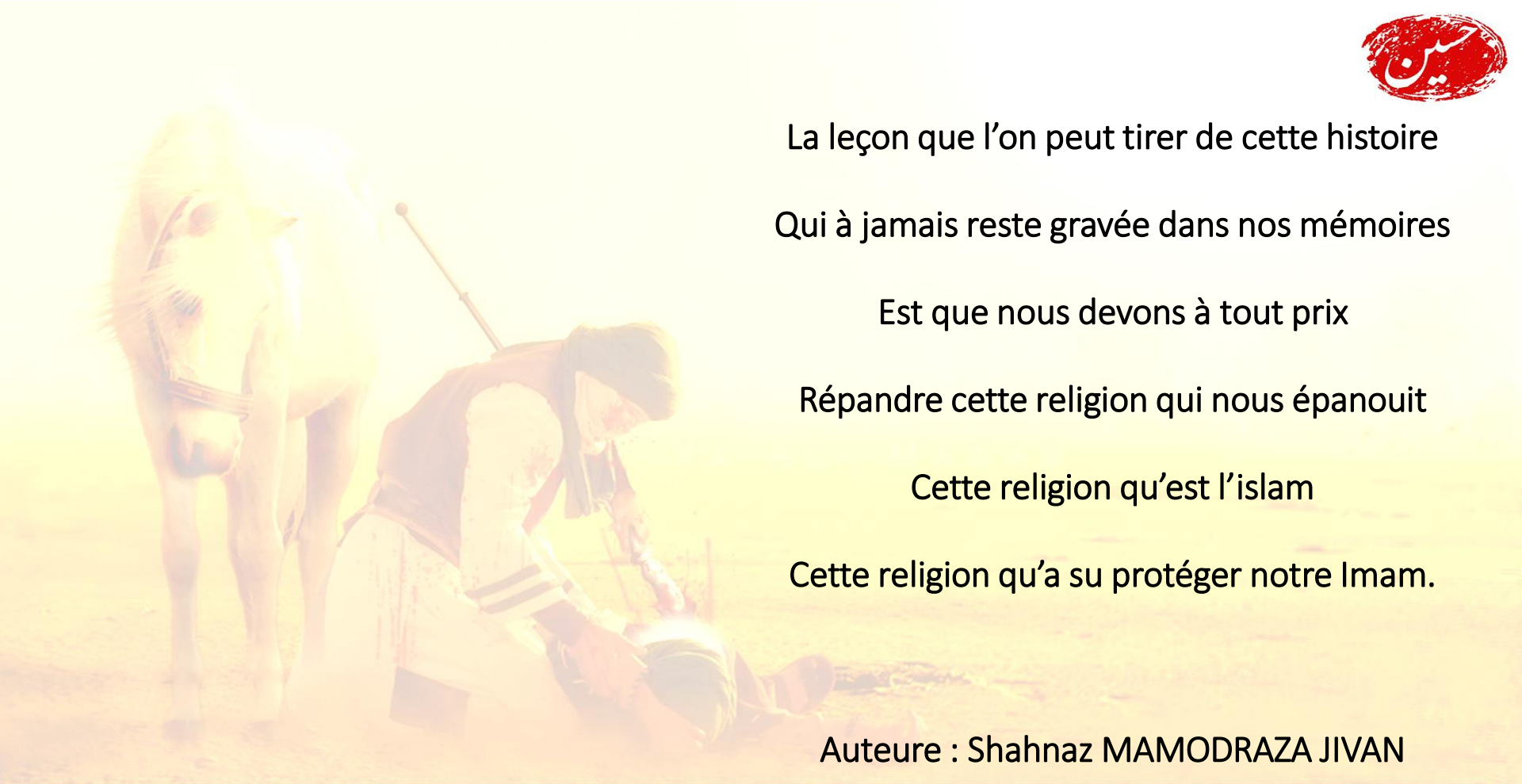
Quel moment de douleur  
Quand Sakîna, pleine de douceur  
S'approcha de Zhûljanâh  
Et lui dit tout bas :  
« N'emmène pas mon père  
Sur ce champ de guerre  
Je voudrais qu'il reste près de moi  
Je t'en prie Zhûljanâh... »

Alors son père la prit dans ses bras  
Et lui demanda la permission  
De partir et d'accomplir sa mission  
En disant :  
« Si je n'y vais pas,  
Ce sera Yazîd qui commandera  
Et notre religion périra »



Quelle histoire affreuse  
Et Sakîna, qui resta pieuse  
Ô Allah, bénis cette famille  
Qui eut le courage  
D'affronter ses ennemis.

Zaynab, elle, a affronté tant de sacrifices  
Ce n'est pas pour autant qu'elle a renié Allah  
Même si elle les aimait, elle a sacrifié ses fils  
Même si c'était pour elle le plus grand des supplices



La leçon que l'on peut tirer de cette histoire  
Qui à jamais reste gravée dans nos mémoires  
Est que nous devons à tout prix  
Répandre cette religion qui nous épanouit  
Cette religion qu'est l'islam  
Cette religion qu'a su protéger notre Imam.

Auteure : Shahnaz MAMODRAZA JIVAN



# LE VOYAGE ENDEUILLÉ





Sur le port de l'amour, le voile noir est hissé.  
Voilà une année passée,  
Que j'ai commémoré ta perte,  
Permets-moi, encore une fois, ce voyage sur les mers.

La corne brume retentit,  
L'annonce du départ avertit,  
Appelle donc les âmes pures à partager,  
Une nouvelle fois, ce voyage endeuillé.

À travers ce rituel du voyage,  
Je lui ai destiné ma vie.  
Promis la perpétuation du message,  
Promis mon fidèle service.



J'ai levé les voiles entachées de sang,  
Direction Naynawâ, jusqu'au soleil levant.

J'ai détaché l'ancre de mon cœur,  
Scellé à jamais les caissons de malheur.

Que les malheurs déversés,  
Ne soient à jamais enfermés.  
La boîte de Pandore verrouillée,  
Des mains de Zaynab est jetée la clé.

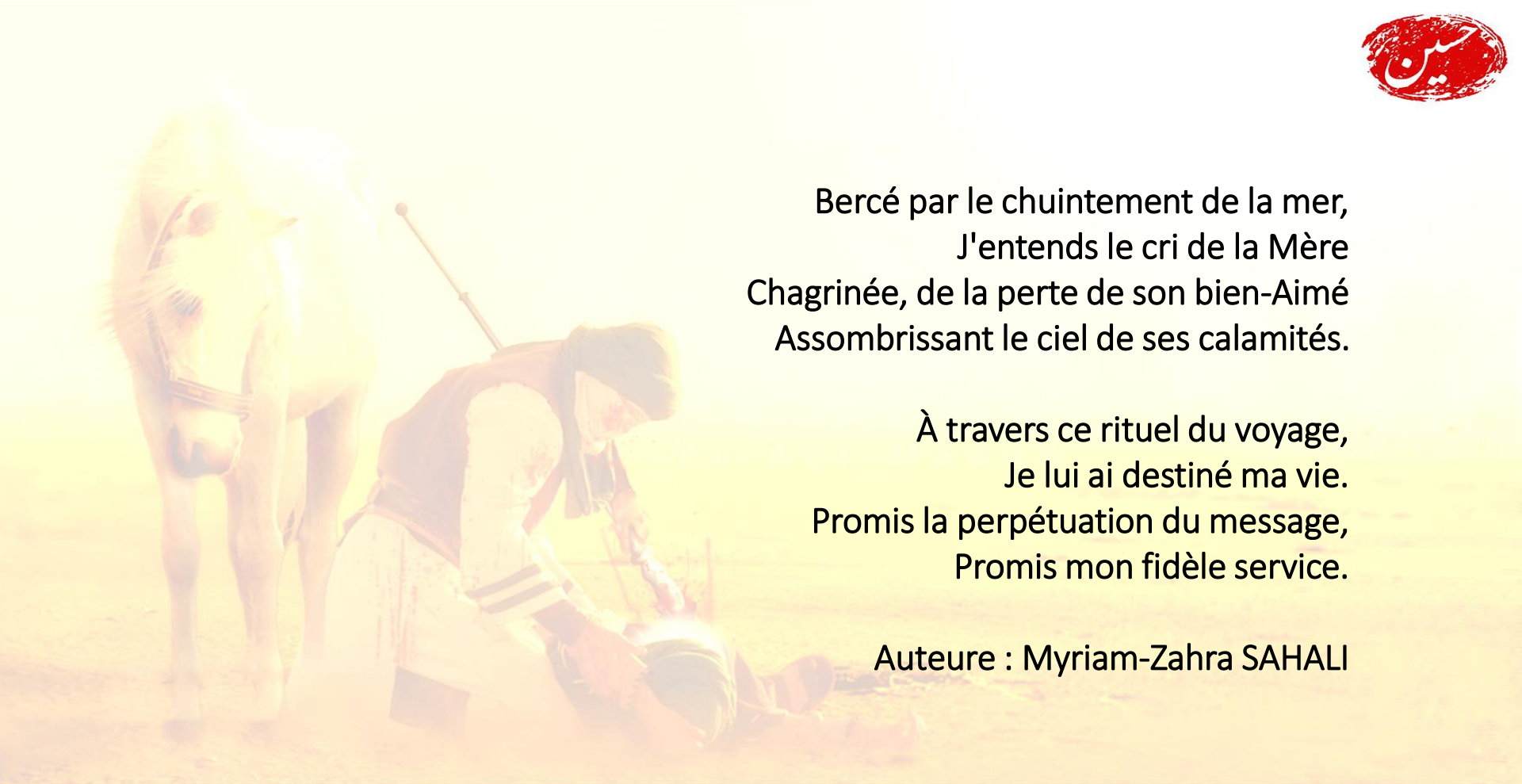
J'ai Qâsim comme capitaine,  
Pris sa bravoure comme bannière,  
Reçu comme uniforme la tunique blanche parfumée,  
Des senteurs de son père Ḥasan exprimant sa fierté.



À travers ce rituel du voyage,  
Je lui ai destiné ma vie.  
Promis la perpétuation du message,  
Promis mon fidèle service.

Ma virée s'étend sur quarante jours,  
J'aimerais y prolonger mon séjour  
Y demeurer pour toujours  
Car infini est le temps de l'Amour.

Le bateau vogue sur les mers sacrées,  
Fait tanguer mon cœur agité,  
Les souvenirs ravivés  
Du Houssayn sacrifié.

A background image showing a person in traditional desert attire kneeling on the ground in a vast, hazy desert landscape. A white horse stands to the left of the person. The scene is bathed in a warm, golden light, suggesting a sunrise or sunset.

Bercé par le chuintement de la mer,  
J'entends le cri de la Mère  
Chagrinée, de la perte de son bien-Aimé  
Assombrissant le ciel de ses calamités.

À travers ce rituel du voyage,  
Je lui ai destiné ma vie.  
Promis la perpétuation du message,  
Promis mon fidèle service.

Auteure : Myriam-Zahra SAHALI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Évaluation de notre rapport  
identitaire et spirituel  
Karbala et moi : Où en suis-je ?

*Session 1*

*20 août 2020*

Présentée par Mourtaza RADJAHOUSSSEN



عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: حسين  
مني وأنا من حسين ، أحب الله من أحب حسيناً



# Évaluation de notre rapport identitaire et spirituel Karbala et moi : Où en suis-je ?





### Expérience du rapport personnel à Karbala

A timeline showing personal experiences with Karbala from 1982 to 2020. The timeline is marked with vertical lines and labels for specific years: 1982 (Majunga), 1990 (Réunion), 1996 (Damascus), 2007 (Qom), and 2016 (Karbala/Ram). Above the timeline, a series of silhouettes depicts a person's journey from a small child to an elderly person in a wheelchair, symbolizing a lifelong relationship with the site.

### Comment tirer profit ?

A photograph of a man with a beard and glasses, wearing a black turban, speaking into a microphone. He is holding a small book or document in his hands.

### LA LETTRE DE 'OTBAH À VAZID

'Otbah convoqua le scribe et lui demanda d'écrire :

« Par le Nom d'Allah, Le Tout-Miséricordieux, Le Très-Miséricordieux.  
 Au serviteur d'Allah, Yazid, Émir des croyants,  
 De 'Otbah b. Abi Soufyan.

De toute évidence, Houssayn b. 'Ali ne reconnaît pas ton califat, ni ne te prête allégeance.  
 Quelle est ta décision le concernant ?

Paix sur toi. »

### La communauté chiite et Karbala

#### Culture et cérémonie

- Puissance culturelle de la cérémonie et du rituel
- Inventivité dans les œuvres culturelles : chants et éloges, peintures et dessins, films, livres, nouveaux rites, communication, publicités.
- Nouveaux horizons : humanitaire, ouverture aux autres communautés

#### Étude et restriction

- Sacralité exagérée sur les détails cérémoniels et culturels.
- Déséquilibre : rationalité - émotion - éthique - spirituel
- Le milieu populaire ne laisse pas propager les études proposées par les savants. Fermeture et extrémisme intellectuel.
- Restreindre I. Houssayn (p)

### Programme des cours

1) Évaluation de notre rapport identitaire et spirituel – Karbala et moi : où en suis-je ? Intervenant : Salim Amary	2) Étudier l'histoire de Karbala – Sources – Maqal Abou Mikhaf (2 sessions) Intervenants : Sabera R. – Zohar M.
3) Altération dans les récits de Karbala : exemples inventions, déformations, imprécisions et les dangers. Intervenant : Zainou Ali H.	4) Les rites de la célébration du martyr de Karbala : exemples, histoires, objections, positions, controverses... Intervenants : Massouma R.
5) L'après Karbala : Les conséquences à court, moyen et long terme Intervenant : Zohar M.	6) Savoir écouter un majaliss Intervenant : Goulamabasse R.
	7) La philosophie du soulèvement de l'imam : opinions et objections



Discussion libre





# Expérience du rapport personnel à Karbala



Majunga  
(1982-1990)

Réunion (1990-2006)

Damas  
(2006/2007)

Qom (2007-2016)

Iran/Run  
(2016-2020)



# Expérience du rapport personnel à Karbala

## 1- Découverte et sacralité de la dimension cérémoniale et rituelle

- Cérémonie : Élégies - « Pany piyo.. » - « Elane » - Majliss – « Gham » - Matam - Salam - Salam au « tazyah et alam » - Fatiyo.
- Moharram = ferveur et chaleur - pleurs – expression du deuil par la souffrance corporelle, apparence, engagement par des actes.





## 2- Consolidation de la sacralité et impact culturel

- Consolidation de la sacralité même dans les détails cérémoniels
- Importance du contenu du discours (majliss) : crédit scientifique donné à l'intervenant même si amalgame en prestation oratoire et qualité scientifique. Touche critique (maison).
- Impact sur le comportement religieux : respect des préceptes islamiques





## 3- Nouveaux horizons

- Différences importantes sur les détails cérémoniels : Gham, rythme matam, assis sur des chaises, théâtre.
- Contenu adapté aux défis quotidiens et la réalité de la vie. Karbala présent dans la vie.
- Ferveur différente auprès du Mausolée de Sayyida Zaynab





## 4- Prise de recul et réexamen

- Découverte de multiples cultures cérémoniales
- Développement critique, qualité de l'information, art oratoire/science, émotion/rationalité
- Différence entre ferveur - ambiance - émotion - spiritualité - culture





## 5- Interaction rationnelle > émotionnelle

- Traduire et propager le récit de Karbala de sources anciennes et fortes
- Aider les gens qui souhaitent avoir des outils de réflexions pour mieux vivre cet événement, en retirer plus de bienfaits, être plus engagés.





# La communauté chiite et Karbala

## Culture et cérémonie

- Puissance culturelle de la cérémonie et du rituel
- Inventivité dans les œuvres culturelles : chants et élégies, peintures et dessins, films, livres, nouveaux rites, communication, publicités.
- Nouveaux horizons : humanitaire, ouverture aux autres communautés



## Étude et restriction

- Sacralité exagérée sur les détails cérémoniels et culturels.
- Déséquilibre : rationalité - émotion - éthique - spirituel
- Le milieu populaire ne laisse pas propager les études proposées par les savants. Fermeture et extrémisme intellectuel.
- Restreindre I. Houssayn (p)





## Comment tirer profit ?





## Comment tirer profit ?





**Comment tirer profit ?**





**Comment tirer profit ?**



WHO IS HUSSAIN FRANCE PRÉSENTE

# DON DU SANG MUHARRAM

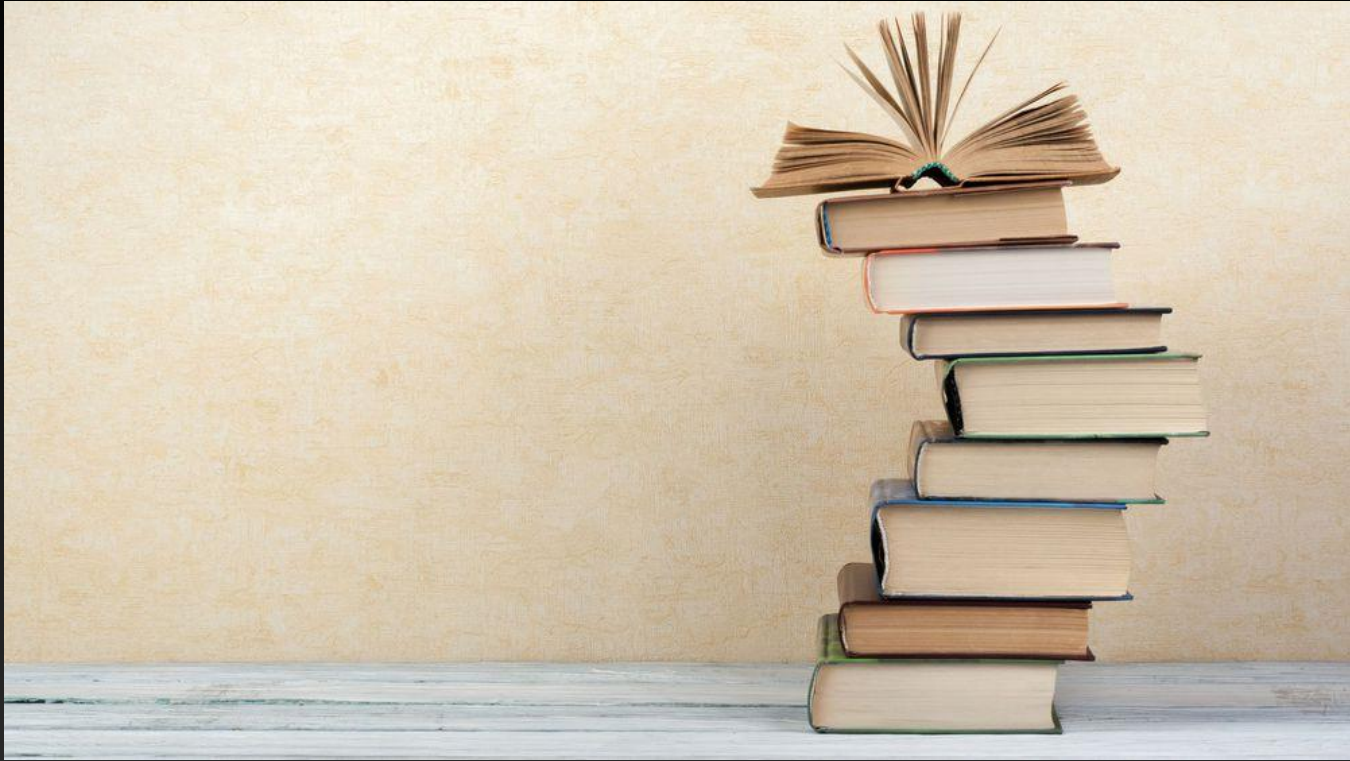
**SAMEDI 5 SEPTEMBRE 2020 | 9H-14H**

5 RUE LACAZETTE 93120 LA COURNEUVE

[WHOISHUSSAIN.ORG](http://WHOISHUSSAIN.ORG)



**Comment tirer profit ?**





## Comment tirer profit ?





## Comment tirer profit ?



﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (31)

*Dis : « Si vous aimez vraiment Allah, suivez-moi, Allah vous aimera alors et vous pardonnera vos péchés. Allah est Pardonneur et Miséricordieux (3:31) »*



# Programme des cours



1) Évaluation de notre rapport identitaire et spirituel – Karbala et moi : où en suis-je ?

**Intervenant : Salim Amarsy**

3) Altération dans les récits de Karbala : exemples inventions, déformations, imprécisions et les dangers.

**Intervenant : Zaïnoul Ali H.**

5) L'après Karbala : Les conséquences à court, moyen et long terme

**Intervenant : Zoher M.**

2) Étudier l'histoire de Karbala – Sources – Maqatal Abou Mikhnaf (2 sessions)

**Intervenants : Sabera R. – Zoher M.**

4) Les rites de la célébration du martyr de Karbala : exemples, histoires, objections, positions, controverses...

**Intervenants : Massouma R.**

6) Savoir écouter un majaliss

**Intervenant : Goulamabasse R.**

7) La philosophie du soulèvement de l'Imam : opinions et objections



## LA LETTRE DE 'OTBAH À YAZID

'Otbah convoqua le scribe et lui demanda d'écrire :

« Par le Nom d'Allah, Le Tout-Miséricordieux, Le Très-Miséricordieux.

Au serviteur d'Allah, Yazid, Émir des croyants,

De 'Otbah b. Abi Soufyan.

De toute évidence, Houssayn b. 'Ali ne reconnaît pas ton califat, ni ne te prête allégeance.

Quelle est ta décision le concernant ?

Paix sur toi. »



## LA RÉPONSE DE YAZID

Après avoir reçu la lettre, Yazid (qu'Allah le maudisse) répondit à 'Otbah : « Dès que tu reçois cette lettre, dépêche-toi de me répondre. Inscris-y tous ceux qui rentrent sous mon commandement et tous ceux qui le contestent. Que ta réponse soit accompagnée de la tête de Houssayn b. 'Ali. »



## HOUSSAYN (AS) DANS LA MOSQUÉE DU PROPHÈTE

Lorsque Houssayn (as) apprit la nouvelle, il se résolut à quitter la région du Hijaz pour l'Irak. Quand la nuit tomba, il partit à la mosquée du Prophète (que les bénédictions et salutations d'Allah soient sur lui et sa famille) pour faire ses adieux sur sa tombe. En arrivant à la tombe, une lumière resplendit de celle-ci avant de disparaître dans la tombe. Le soir suivant, il partit à nouveau faire ses adieux sur la tombe. Il fit longuement la prière et alors qu'il se prosternait, il s'assoupit. Durant ce temps, le Prophète (que les bénédictions et salutations d'Allah soient sur lui et sa famille) lui apparut dans son rêve.



## HOUSSAYN (AS) DANS LA MOSQUÉE DU PROPHÈTE (SUITE)

Il prit Houssayn (as), le serra contre sa poitrine et commença à l'embrasser entre ses yeux, puis lui dit : « Que mon père te soit sacrifié, c'est comme si je te voyais gisant sur le sable, recouvert de sang au milieu d'une horde de cette communauté qui espère mon intercession, mais elle ne bénéficiera d'aucune faveur auprès d'Allah. Ô mon fils, tu es sur le point de rejoindre ton père, ta mère et ton frère et ils t'attendent impatiemment. Sache que des degrés du Paradis te sont réservés et que tu ne sauras les atteindre qu'après avoir subi le martyre. »



## LE DÉPART DE HOUSSAYN (AS) DE MÉDINE

Houssayn (as) sortit de son sommeil, éploré, puis rejoignit les membres de sa famille et leur fit part de son rêve avant de leur dire au revoir. Il installa ses sœurs, ainsi que sa fille et son neveu Qassim b. Hassan b. 'Ali (as) sur des palanquins et prit la route en compagnie de vingt-et-un hommes de sa famille et de ses compagnons. Parmi eux, on trouve : Abou Bakr b. 'Ali, Mohammad b. 'Ali, 'Othman b. 'Ali, 'Abbass b. 'Ali, 'Abdallah b. Mouslim b. 'Aqil, 'Ali b. Houssayn al-Akbar, 'Ali b. Houssayn al-Asghar.

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَ عَلَى الْأَرْوَاحِ الَّتِي حَلَّتْ بِفِنَائِكَ  
عَلَيْكُمْ مِنِّي سَلَامُ اللَّهِ أَبَدًا مَا بَقِيَتْ وَ بَقِيَ اللَّيْلُ وَ النَّهَارُ وَ لَا جَعَلَهُ  
اللَّهُ آخِرَ الْعَهْدِ مِنْ زِيَارَتِكُمْ السَّلَامُ عَلَى الْحُسَيْنِ وَ عَلَى عَلِيِّ بْنِ  
الْحُسَيْنِ وَ عَلَى أَوْلَادِ الْحُسَيْنِ وَ عَلَى أَصْحَابِ الْحُسَيْنِ

زیارتی امام حسین  
عزیز دین منکرین

دوای علی و اولاد امام حسین  
همانهاست چو منکرین